



„Prekarität im Film“: Filmprogramm Sommersemester 2019

Montags, 15.00 – 18.00 Uhr, Raum 2.215

Hinweis: Die Vorführungen dienen der Forschung und sind nicht öffentlich.

15.4.

SHOES (Lois Weber, US 1916) [50 Min.]

22.4. [entfällt wegen Ostermontag]

29.4.

FISH TANK (Andrea Arnold, UK 2009) [123 Min.]

6.5.

MY CHILDHOOD (Bill Douglas, UK 1972) [46 Min.]

MY AIN FOLK (Bill Douglas, UK 1973) [55 Min.]

13.5.

LA PROMESSE (Jean-Luc & Pierre Dardenne, BE/FR/LUX/TUN 1996) [94 Min.]

20.5.

VON WEGEN SCHICKSAL (Helga Reidemeister, DE 1979) [97 Min.]

27.5.

OSSOS (Pedro Costa, PT/FR/DK 1997) [94 Min.]

3.6.

BARRIO (Fernando León de Aranoa, SP 1998) [94 Min.]

10.6. [entfällt wegen Pfingsten]

17.6.

THE TRAMP (Charles Chaplin, US 1915) [24 Min.]

THE IMMIGRANT (Charles Chaplin, US 1917) [25 Min.]

THE KID (Charles Chaplin, US 1921) [53 Min.]

24.6. [entfällt wegen Cinema Ritrovato, Bologna]

1.7.

ON THE BOWERY (Lionel Rogosin, US 1956) [65 Min.]

8.7.

I, DANIEL BLAKE (Ken Loach, UK/FR/BE 1997) [100 Min.]