



Prekäre Verhältnisse und Prekariat (im Film)

Forschungskolloquium Wintersemester 2019/20, mittwochs, 16.30 – 18.30 Uhr

16.10.

Klaus Dörre, Armut, Abstieg, Unsicherheit: Die soziale Frage am Beginn des 21. Jahrhunderts, in: *APuZ – Aus Politik und Zeitgeschichte* 33-34 (2008), S. 3–6; Nicole Burzan, Die Absteiger: Angst und Verunsicherung in der Mitte der Gesellschaft, ebd., S. 6–12; Berthold Vogel, Prekarität und Prekariat – Signalwörter sozialer Ungleichheiten, ebd., S. 12–18.

23.10.

Oliver Marchart, *Die Prekarisierungsgesellschaft. Prekäre Proteste. Politik und Ökonomie im Zeichen der Prekarisierung*, Bielefeld: Transcript 2013; daraus: Das flackernde Licht der Verunsicherung. Ein umfassender Begriff von Prekarisierung, S. 9–27.

30.10. [entfällt wegen DOK Leipzig]

6.11.

Isabell Lorey, *The Government of the Precarious* [dt. 2012], London: Verso 2015, daraus: An Introduction, S. 1–15 & Chapter I: Precariousness and Precarity, S. 17–22.

13.11.

Lauren Berlant, *Cruel Optimism*, Durham: Duke UP 2011; daraus: Introduction, S. 1–21 & Kap. 5, Nearly Utopian, Nearly Normal: Post-Fordist Affect in LA PROMESSE and ROSETTA, S. 161–189.

20.11.

Lauren Berlant, *Cruel Optimism*, Durham: Duke UP, 2011, Kap. 6, After the Good Life, an Impasse: TIME OUT, HUMAN RESSOURCES, and the Precarious Present, S. 191–222.

27.11.

Alice Bardan, The New European Cinema of Precarity: A Transnational Perspective, in: Ewa Mazierska (Hg.), *Work in Cinema: Labor and The Human Condition*, New York: Palgrave Macmillan 2013, S. 69–90.

4.12.

Marion Poirson-Dechonne, La pauvreté évangélique, modèle en perdition du cinéma italien?, in: *CinémAction* 149 (2013), S. 59–65.

11.12.

Eva Flicker & Irene Zehenthofer, Repräsentationen von Armut und sozialer Ausgrenzung im österreichischen Film, in: Roland Verwiebe (Hg.), *Armut in Österreich. Bestandsaufnahme, Trends, Risikogruppen*, Wien: Braumüller 2011, S. 328–347.



18.12.

[Probenvorträge Elisa und Hanna]

8.1.

Guy Standing, *The Precariat*, London/New York: Bloomsbury 2011; daraus: Kap. 1, The Precariat, S. 1–25, & Kap. 2, Why the Precariat is Growing, S. 26–58.

15.1.

Jan Breman, A Bogus Concept?, in: *New Left Review* 84 (2013), S. 130–138.

Guy Standing, Why the Precariat is not a „Bogus Concept“, in: *openDemocracy* (04.03.2014)
<https://www.opendemocracy.net/en/why-precariat-is-not-bogus-concept/>.

Erik Olin Wright, Is the Precariat a Class?, in: *Global Labour Journal* 7,2 (2016), S. 123–135.

22.1. [entfällt wegen Doktorand*innenkolloquium]

29.1. [entfällt wegen Konferenz]

5.2.

Gayatri Chakravorty Spivak: Can the Subaltern Speak? [1988], in: Patrick Williams & Laura Chrisman (Hg.), *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader*, New York: Columbia UP 1994, S. 66–111.

12.2.

Johanna Schaffer: *Ambivalenzen der Sichtbarkeit. Über die visuellen Strukturen der Anerkennung*, Bielefeld: Transcript 2008; daraus: Kap. 2, Sichtbarkeit = politische Macht?, S. 51–70.

Sorahb Mohebbi, The Right to One's Self Image, in: Erika Balsom & Hila Peleg (Hg.), *Documentary Across Disciplines*, Berlin: HKW & Cambridge, MA/London: MIT, S. 280–293.

19.2.

Rückschau / Abschlussdiskussion