

Forschungskolloquium im Sommersemester 2020

„Film als Diskurs“ (1)

Christoph Büttner, Guido Kirsten

Die Textdiskussionen finden jeweils mittwochs von 16:00–18:00 per Zoom statt. Für die Zugangsdaten zum Zoom-Meeting und den Zugang zu den Texten bitten wir um kurze Meldung bei Christoph Büttner (c.buettner@filmuniversitaet.de).

6.5. — Einführung

- Sara Mills, *Der Diskurs* [engl. 1997]. Tübingen: Francke 2007, daraus: „1 Einleitung“, S. 1–30.
- Guido Kirsten, Zur Differenzierung semiotischer Diskursbegriffe (ausgehend von Benvenistes Dichotomie *histoire / discours*) [work in progress; unveröffentl. Ms.].

20.5. — Diskursiver Modus

- Roger Odin, *Kommunikationsräume. Einführung in die Semiopragmatik* [frz. 2011]. Berlin: oa books 2019, daraus: „Kapitel 5: Kommunikationsraum und Migration in neue Kontexte. Am Beispiel des Familienfilms“, S. 133–154.

10.6. — Argumentation im Film

- Seymour Chatman, *Coming to Terms. The Rhetoric of Narrative in Fiction and Film*. Ithaca, NY: Cornell UP 1990, daraus: „4. Argumentation in Film: *Mon oncle d'Amérique*“, S. 56–73.

17.6. — Die Formation diskursiver Gegenstände

- Michel Foucault, *Archäologie des Wissens* [frz. 1969]. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1981, daraus: „Die Formation der Gegenstände“, S. 61–74.
- Ergänzend: Rolf Parr, „Diskurs“, in: Clemens Kammler, ders. und Ulrich Johannes Schneider, *Foucault-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart, Weimar: Metzler 2014, S. 233–237.

1.7. — Radikale Diskurstheorie

- Ernesto Laclau und Chantal Mouffe, *Hegemonie und radikale Demokratie. Zur Dekonstruktion des Marxismus* [engl. 1985]. Wien: Passagen 1991, daraus: „Artikulation und Diskurs“, S. 155–167.
- Norman Geras, „Post-Marxism?“, in: *New Left Review* 1/163 (1987), S. 40–82, daraus: S. 65–74.
- Ernesto Laclau und Chantal Mouffe, „Post-Marxism without apologies“ [1987], in: Ernesto Laclau, *New Refletions on the Revolutions of Our Times*. London, New York: Verso 1990, S. 97–132, daraus: S. 100–112.

15.7. — Ansätze der Interdiskursanalyse

- Jürgen Link und Ursula Link-Heer, „Diskurs/Interdiskurs und Literaturanalyse“, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 77 (1990), S. 88–99.
- Ergänzend: Rolf Parr, „Interdiskurstheorie/Interdiskursanalyse“, in: Clemens Kammler, ders. und Ulrich Johannes Schneider, *Foucault-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart, Weimar: Metzler 2014, S. 202–206.