



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF



F I L M I S C H E
D I S K U R S E D E S
M A N G E L S
Zur Darstellung von Prekarität und Exklusion
im europäischen Spiel- und Dokumentarfilm

„Prekarität im Film, 4“ — Filmprogramm Sommersemester 2021

Montags, 15.00–18.30 Uhr (sofern möglich in Raum 2.115; ansonsten in individuellen Sichtungen mit Online-Diskussion um 17:00)

Hinweis: Die Vorführungen mit anschließenden Diskussionen dienen der Forschung und sind nicht öffentlich. Interessierte der Filmuniversität sind herzlich willkommen (für weitere Infos und Zugang zu den Filmen und den Diskussionen: g.kirsten@filmuniversitaet.de).

12.4.

BANDE DE FILLES (GIRLHOOD, Céline Sciamma, FR 2014) [113 Min.]

26.4.

SORRY TO BOTHER YOU (Boots Riley, US 2018) [112 Min.]

10.5. um 17:00 Uhr hochschulöffentliches Online-Screening

REGELN AM BAND, BEI HOHER GESCHWINDIGKEIT (Yulia Lokshina, DE 2020) [92 Min.]

Im Anschluss Filmgespräch mit Yulia Lokshina und Urte Alfs (Editorin)

31.5.

GENERAZIONE MILLE EURO (Massimo Venier, IT 2009) [101 Min.]

21.6.

THE BLOT (Lois Weber, US 1921) [91 Min.]

12.7.

MADE IN DAGENHAM (WE WANT SEX, Nigel Cole, UK 2010) [113 Min.]

L'AGGETTIVO DONNA (Annabella Miscuglio & Rony Daopoulo, IT 1971) [54 Min.]