



Forschungskolloquium im Sommersemester 2021

„Film als Diskurs (3)“

Christoph Büttner, Guido Kirsten

Die Textdiskussionen finden jeweils mittwochs von **16:00–18:00** per Zoom statt. Für die Zugangsdaten zum Zoom-Meeting und den Zugang zu den Texten bitten wir um kurze Meldung bei Christoph Büttner (c.buettner@filmuniversitaet.de).

21.4. — Repräsentation des „sozialen Raums“

- Pierre Bourdieu, Sozialer Raum und ›Klassen‹ [frz. 1984], in: Ders., *Sozialer Raum und ›Klassen‹; Leçon sur la leçon*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1985, S. 9–45.
- Pierre Bourdieu, Ortseffekte [frz. 1993], in: Ders. et al., *Das Elend der Welt. Zeugnisse und Diagnosen des alltäglichen Leidens an der Gesellschaft*, Köln: Halem 2017, S. 159–167.

5.5. — Alternative Diskurstheorie oder Alternative zur Diskurstheorie?

- Francesco Sticchi, Introduction: A Film-Philosophy for the Age of Precarity, in: Ders., *Mapping Precarity in Contemporary Cinema and Television: Chronotopes of Anxiety, Depression, Expulsion/Extinction*. Palgrave MacMillan 2021, S. 3–34; ders., Sorry to Bother You: Visualising the (Embodied) Soul at Work, in: *ibid.*, S. 35–48; ders., From Welfare to Workfare: *I, Daniel Blake* and *The Measure of a Man*, in: *ibid.*, S. 49–62.

19.5. — Präsentation und Diskussion eigener Forschungsarbeiten

- Hanna Prenzel
- Guido Kirsten

2.6. — Kritische Diskursanalyse

- Teun A. Van Dijk, Critical Discourse Analysis. In: Deborah Tannen, Heidi E. Hamilton & Deborah Schiffrin (Hg.), *The Handbook of Discourse Analysis*. 2nd Edition. Wiley Blackwell 2015, S. 466–485.

23.6. — Filmsoziologische Ansätze

- Alexander Geimer, Filmsoziologie und Diskursanalyse, in: Ders. et al. (Hg.), *Handbuch Filmsoziologie* Wiesbaden: Springer, Preprint 2018 [doi.org/10.1007/978-3-658-10947-9_31-1].
- Thomas Wiedemann, Die Diskursanalyse als Verfahren einer sozialwissenschaftlichen Filmanalyse. In: *Auswertung qualitativer Daten. Strategien, Verfahren und Methoden der Interpretation nicht-standardisierter Daten in der Kommunikationswissenschaft*. Hg. v. Andreas M. Scheu. Wiesbaden: Springer VS 2018, S. 177–189.
- Thomas Wiedemann, „Zeig PISA die Faust“. Diskursive Wirklichkeitskonstruktion in FACK JU GÖHTE. In: *Diskursanalyse für die Kommunikationswissenschaft. Theorie, Vorgehen, Erweiterungen*. Hg. v. Thomas Wiedemann & Christine Lohmeier. Wiesbaden: Springer VS, 2019, S. 331–353.

7.7.— Präsentation und Diskussion eigener Forschungsarbeiten

- Elisa Cuter
- Christoph Büttner