

## Forschungskolloquium im Wintersemester 2020/21

# „Film als Diskurs (2): Repräsentation und Rhetorik“

Christoph Büttner, Guido Kirsten

Die Textdiskussionen finden jeweils mittwochs von 16:00–18:00 per Zoom statt. Für die Zugangsdaten zum Zoom-Meeting und den Zugang zu den Texten bitten wir um kurze Meldung bei Christoph Büttner ([c.buettner@filmuniversitaet.de](mailto:c.buettner@filmuniversitaet.de)).

### 4.11. — Repräsentation

- Stuart Hall, Introduction, in: Ders., Jessica Evans & Sean Nixon (Hg.): *Representation*, London u. a.: SAGE 2013 [1997], S. xvii–xxvi.
- Stuart Hall, The Work of Representation, in: Ebd., S. 1–59.

### 18.11. — Visuelle Rhetorik

- Roland Barthes, Rhetorik des Bildes [frz. 1964], in: Ders.: *Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2005, S. 28–46.

### 16.12. — Exkurs: Immaterielle und kreative Arbeit

- Maurizio Lazzarato, Immaterial Labor [1996], in: Paolo Virno & Michael Hardy (Hg.), *Radical Thought in Italy: A Potential Politics*, Minneapolis: University of Minnesota Press, S. 133–147.
- Sarah Brouillette, Creative Labor, in: *Mediations* 24, 2 (2009), S. 140–149 [[mediationsjournal.org/creative-labor](http://mediationsjournal.org/creative-labor)].

### 6.1. — Beispielanalyse Film als Diskurs

- Christoph Büttner, Disziplinarregime 4.0? Über Techniken des Human Resource Managements in WORK HARD PLAY HARD, In: Beate Ochsner, Alexander Zons & Kevin Liggieri (Hg.): *Arbeit 4.0. Zur Entgrenzung von Arbeit* (= Augenblick – Konstanzer Hefte zur Medienwissenschaft Nr. 73). Marburg: Schüren 2019, S. 115–127.

### 20.1. — Repräsentation des „sozialen Raums“

- Pierre Bourdieu, Sozialer Raum und ›Klassen‹ [frz. 1984], in: Ders., *Sozialer Raum und ›Klassen‹; Leçon sur la leçon*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1985, S. 9–45.
- Pierre Bourdieu, Ortseffekte [frz. 1993], in: Ders. et al., *Das Elend der Welt. Zeugnisse und Diagnosen des alltäglichen Leidens an der Gesellschaft*, Köln: Halem 2017, S. 159–167.

### 3.2. — Projektpräsentation I

- Christoph Büttner
- Elisa Cuter

### 17.2. — Projektpräsentation II

- Guido Kirsten
- Hannah Prenzel