



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF



F I L M I S C H E
D I S K U R S E D E S
M A N G E L S
Zur Darstellung von Prekarität und Exklusion
im europäischen Spiel- und Dokumentarfilm

Filmprogramm Wintersemester 2021/22

„Prekarität im Film, 5“

Montags, 15.00–18.30 Uhr in Raum 2115

Hinweis: Die Vorführungen mit anschließenden Diskussionen dienen der Forschung und sind nicht öffentlich. Interessierte der Filmuniversität sind herzlich willkommen. Aufgrund begrenzter Kapazitäten bitten wir um eine Voranmeldung bei g.kirsten@filmuniversitaet.de.

01.11.

TILVA ROS (Nikola Lezaic, SER 2010) [99 Min.]

15.11.

SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES (Julian Radlmaier, DE/IT 2017) [99 Min.]

29.11.

AMERICAN HONEY (Andrea Arnold, UK/US 2016) [163 Min.]

13.12.

BLACK FURY (Michael Curtiz, US 1935) [94 Min.]

24.01. ausnahmsweise in Raum 1101

COUP POUR COUP (Marin Karmitz, FR 1972) [89 Min.]

07.02.

LA VIE DE BOHÈME (Aki Kaurismäki, FIN/FR/SE/DE 1992) [103 Min.]