

Forschungskolloquium im Sommersemester 2022

„Klassentheorien und Film (2)“

Christoph A. Büttner, Guido Kirsten

Die Textdiskussionen finden jeweils mittwochs von 16:00–18:00 c.t. per Zoom oder hybrid statt. Für den Online-Zugang und Zugang zu den Texten bitten wir um kurze Meldung bei Christoph A. Büttner (c.buettner@filmuniversitaet.de).

27.04. Ein soziologischer Klassenbegriff

- Erik Olin Wright: „Understanding Class. Towards an Integrated Analytical Approach“, in: *New Left Review*, No. 60, 2009, S. 101-116.

11.05. Klasse und Klassenbewusstsein

- Edward P. Thompson: *Die Entstehung der englischen Arbeiterklasse*. Erster Band. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1987 [1963], Kapitel „Vorwort“ und „Ausbeutung“, S. 7-13, S. 203-228.

25.05. Projektpräsentationen

Texte von Elisa Cuter und Hanna Prenzel.

08.06. Klassenbewusste Ursprungserzählungen

- Rosa Luxemburg: *Massenstreik, Partei und Gewerkschaften*. Hamburg: Erdmann Dubber 1906, Kapitel IV. und Kapitel VI., S. 28-36, S. 41-46.
- Daniel Egan: „Rosa Luxemburg and the Mass Strike. Rethinking Gramsci’s Critique“, in: *Socialism and Democracy*, Vol. 33, No. 2, 2019, S. 46-66.

06.07. Kognitariat und Klassenbewusstsein

- Franco „Bifo“ Berardi: „What Does Cognitariat Mean? Work, Desire and Depression“, in: *Cultural Studies Review*, Vol. 11, No. 2, 2005, S. 58-63.
- Toby Miller: „The Contingency of (Some) Academic Labor. Communication Studies and the Cognitariat“, in: *International Journal of Communication*, Vol. 5, 2011, S. 1837-1842.
- Talbot Brewer: „’Putting the Soul to Work’: Reflections on the New Cognitariat“, in: *The Hedgehog Review Online*, 2015, <https://hedgehogreview.com/web-features/thr/posts/putting-the-soul-to-work-reflections-on-the-new-cognitariat>, abgerufen am 19.04.2022.