

Open Call for Participation: *Filmdatenbank zu Arbeit und Prekarität im europäischen Spiel- und Dokumentarfilm* // www.labouronscreen.de

– English version below –

Gefördert von der Hans-Böckler-Stiftung (HBS) wurde die Datenbank vom HBS-Forschungsprojekt „Die Verarbeitung der Arbeit im Film“ in Zusammenarbeit mit der DFG-geförderten Emmy Noether Nachwuchsgruppe „Filmische Diskurse des Mangels“ erstellt und ist seit dem 1. April 2022 öffentlich zugänglich unter www.labouronscreen.de.

Unsere Datenbank richtet sich an Forschende, an in der kulturellen und politischen Bildung Tätige und an eine interessierte Öffentlichkeit. Mithilfe der Datenbank können thematisch passende Filme für Forschungsprojekte, Abschlussarbeiten, Bildungsprojekte usw. recherchiert werden. Sie enthält gegenwärtig mehr als 600 verschlagwortete Titel, die sich thematisch im engeren Sinn mit den Themen *Arbeit* und *Prekarität* beschäftigen. Eingang in die Datenbank haben kurze und lange europäische Dokumentar- und Spielfilme der letzten 30 Jahre gefunden. Die Titel sind jeweils mit filmografischen Normdaten der TMDb befüllt und mit der IMDb verknüpft. Die Thesauri für die deutsch- und englischsprachigen Schlagwortkataloge entstammen der GND und Wikidata und sind jeweils mit den dortigen, normierten Datensätzen verbunden.

Open Call for Participation: Wir laden Sie ein, uns bei der Datensammlung und -pflege zu unterstützen.

- Fehlt ein thematisch relevanter Film?
- Haben sich bei filmografischen Daten Fehler eingeschlichen?
- Haben Sie Änderungsvorschläge für die Verschlagwortung von Filmen?

Senden Sie Änderungsvorschläge oder neu aufzunehmende Filme, die den in der Datenbankdokumentation formulierten Kriterien entsprechen gern jederzeit an labouronscreen@filmuniversitaet.de. Für weitere Informationen finden Sie die ausführliche Version dieses Calls und die Dokumentation der Datensätze unter www.labouronscreen.de.

Konzept und organisatorische Umsetzung: Christoph A. Büttner

Redaktion: Christoph A. Büttner, Sophie Glawe, Jessica Hölzl, Jana Krug, Hyejin Lee, Aleksandra Miljković, Paulina Peschken, Leona Schwarzer

In Zusammenarbeit mit Elisa Cuter, Guido Kirsten und Hanna Prenzel

Kontakt: labouronscreen@filmuniversitaet.de

Documentation and Open Call for Participation: *Film Database on Labour and Precarity in European Cinema* // www.labouronscreen.de

Funded by the Hans Böckler Foundation (HBS), the database was created by the HBS research project „Working Through Work on Film“ in cooperation with the DFG-funded Emmy Noether Junior Research Group „Cinematic Discourses of Deprivation“. It is publically available since April 1st 2022: www.labouronscreen.de

Our database is aimed at researchers, those involved in cultural and political education and an interested public. They can browse through our database and search for thematically appropriate films for a research project, a term paper or thesis, for an educational project or simply out of private interest. The database currently contains several hundred keyworded titles that thematically deal with the topics of *work* and *precarity* (in a narrower sense). Included in the database are short and long European documentaries and feature films from the last 30 years. Titles are filled with filmographic norm data from the TMDb and linked to the IMDb. The thesauri for the German- and English-language keyword catalogues are taken from the GND and Wikidata and are linked to the normed data records there.

Open Call for Participation: We cordially invite you to support us with completing and updating our datasets.

- Is a thematically relevant film missing?
- Are there errors in filmographic datasets?
- Do you have recommendations to change or supplement thematic key words for films?

Please send corrections or suggestions for new films that meet the criteria listed on our website to labouronscreen@filmuniversitaet.de. For more information, and the full version of this CFP and the documentation visit www.labouronscreen.de.

Concept and Organisation: Christoph A. Büttner

Editorial Team: Christoph A. Büttner, Sophie Glawe, Jessica Hölzl, Jana Krug, Hyejin Lee, Aleksandra Miljković, Paulina Peschken, Leona Schwarzer

In cooperation with Elisa Cuter, Guido Kirsten und Hanna Prenzel

Contact: labouronscreen@filmuniversitaet.de